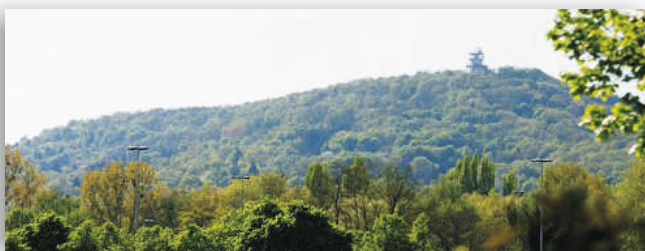




«Hier et aujourd'hui»



n° 48 - septembre 2018

Bloc-notes nos réunions mensuelles

13 septembre 2017

- M. Jean Luc Oblet de Vernéville contacte M. Prignon et lui propose pour le printemps 2018 une exposition-conférence dans son village sur le télégraphe de Chappe. Vernéville : station de la ligne Paris-Metz-Strasbourg à environ 9 km de celle du mont Saint-Quentin.

- Fin août, le Litermont-Verein annule la rencontre prévue à Nalbach le 24 septembre.

4 octobre 2017

- M. Prignon confirme ses contacts avec M. Oblet. Dates retenues 7 et 8 avril 2018.

15 novembre 2017

- M. Prignon assistera à la réunion de Metz-Métropole prévue pour le 24 janvier 2018.
- Salon du Livre à Woippy les 18 et 19 novembre. L'installation de notre stand se fera le vendredi 17 novembre.

6 décembre 2017

- M. Schneider, nous a contacté au Salon de Woippy pour la publication d'un article dans Renaissance du Vieux Metz sur le réseau et le fonctionnement du télégraphe de Chappe dans le Grand Est, en Sarre et en Rhénanie-Palatinat.

3 janvier 2018

- M. Prignon est en relation avec le Club Vosgien pour le futur balisage des sentiers et autres pelouses calcaires du Saint-Quentin.

31 janvier 2018

- M. Prignon adressera une lettre à Metz-Métropole confirmant notre projet de construction d'une station télégraphique Chappe sur le Saint-Quentin.

L'assemblée générale clôturant l'exercice 2016 se tiendra le vendredi 6 avril.

Conseil d'administration de l'AAPPAN le 7 février prochain.

7 mars 2018

M. Malevialle fait un exposé sur le rôle du télégraphe dans l'Histoire de France. C'est par une dépêche envoyée à Paris par le télégraphe que le retour de Napoléon est annoncé à Louis XVIII.

6 avril 2018 : assemblée générale.

La Réunion annuelle se déroule dans une ambiance de travail sérieuse. Nous reproduisons le rapport d'activité en première page du présent bulletin. Le PV de l'assemblée et les autres comptes rendus seront remis à tous les membres pour information.

Signalons pour mémoire que LorHisTel à Laxou (54), membre de notre association, tenait le même jour son assemblée générale. Le président M. Nunge avait produit son pouvoir.

2 mai 2018 :

Dernière réunion de l'année. En l'absence de M. Malevialle, il est décidé de tenir l'A.G. 2017 le 28 septembre à 10 heures dans les locaux de la mairie du Ban Saint-Martin

Le Vice-président propose de revoir les archives et le classement des documents de l'association et d'étudier la réalisation d'une vidéo Chappe pour nos expositions futures.

L'assemblée générale de l'association



les membres du comité posent pour la traditionnelle photo.

Rapport d'activité année 2016 présenté à l'A.G. du 6 avril 2018

Comme chaque année nous assistions aux différentes manifestations de la commune au Centre LE RU-BAN, la traditionnelle présentation des vœux au Maire et l'accueil des nouveaux habitants du Ban-Saint-Martin.

En début d'année nous adressons à la FNARH un bilan de nos activités de l'année 2015.

Le 31 mars 2016, assemblée générale de la FNARH au 44 boulevard de Vaugirard à Paris 15°. Le président Malevialle y assiste en qualité d'observateur.

Le président assiste à Paris au lancement par la FNARH d'un livre « Les PTT se transforment ».

Notre association participait en septembre à Scy-Chazelles à une manifestation destinée aux écrivains régionaux pour présenter les projets de l'AAPPAN.

Le samedi 19 et le dimanche 20 novembre, 14° Salon du Livre d'histoire à Woippy. Pour la seconde fois nous tenons un stand et exposons notre maquette représentant une station télégraphique. L'enrouleur, dernière acquisition de l'association, attire l'attention des visiteurs. Le texte informatif reproduit sur la toile, permet, lors de son déploiement, de porter à la connaissance du public des informations relatives à un objet ou une association. Ainsi a-t-il été utilisé dans ce but lors de ce salon. Cet enrouleur fait partie de ces nouveaux instruments de communication grâce auxquels la diffusion d'informations est facilitée et rendue plus efficace. **Il est reproduit sur notre site internet.**

Nous présentons également la gravure du Tribunal de Metz avec les 2 télégraphes, nos timbres CHAPPE, le dictionnaire de la Télégraphie Aérienne avec son Atlas et les différents volumes de L'HISTOIRE en LORRAINE racontée par les registres du Télégraphe de Chappe.

Un stand diversifié qui a attiré l'attention des nombreux visiteurs, certains découvrant l'histoire de la télégraphie aérienne, premier moyen de communication rapide inventé par Claude Chappe.

Nos réunions mensuelles sont toujours intéressantes. Les recherches occupent une grande partie des réunions, les sujets trouvés sur Internet ou dénichés dans des livres ou revues sont toujours nombreux.

Marc Gocel a terminé la deuxième édition de la « Télégraphie Aérienne » et de « l'Atlas ». La première édition date de 2001. Une mise à jour, compte tenu des découvertes réalisées au cours des 15 dernières années s'avère nécessaire. L'association se propose d'investir et lance un appel d'offre à plusieurs imprimeries. Depuis janvier 2017 la nouvelle édition est à la disposition des Chappistes et chercheurs.

Au sujet des nouvelles initiatives de Metz Métropole concernant le Saint-Quentin, qui intéressent notre association, M. Prignon, vice-président, suit personnellement le dossier. Un des projets présenté par notre association prévoit la construction à l'identique d'une station du télégraphe de Chappe sur la partie sommitale du mont Saint-Quentin, visible de Metz. Il est complémentaire du projet « Chemin du Silence ».

Notre site internet se développe, sa mise à jour par de nouveaux paragraphes est assurée par notre webmestre.

Citons également le glossaire « **LES 100 MOTS de la Télégraphie Aérienne** ».

Autres investissements.

Au mois de mars le document original de la dépêche télégraphique du 28 mai 1815 a été acquis par l'association. La dépêche télégraphique peut être consultée sur notre site internet ainsi qu'un commentaire historique du président Malevialle.

Trouvé sur "amazon.fr" un livre rare « **La télégraphie électrique en France et en Algérie** ».



8 avril 2018 : Animation à Vernéville



M. Jean-Luc Oblet et Mme Maury (maire) accueillent des participants



M. Jean-Marc Prignon (association Mont-St-Quentin) commente la visite sur le site du Télégraphe ...



Suite à la présentation du site par MM. Oblet et Prignon, l'exposition installée dans la salle des associations fut inaugurée en présence de plusieurs personnalités.

L'exposition (prêt de l'Association Mont-St-Quentin Ban St-Martin), fut une découverte pour les enfants de 3 classes de Vernéville. M. Jean-Luc Oblet a su éveiller la curiosité des enfants sur cette richesse du patrimoine local.



source : RL du 24 avril 2018

Le Télégraphe de Chappe et le Mont St-Quentin

Le Challenge prend forme !!



Metz-Métropole vient de nous faire part de son intérêt concernant notre projet de construction d'un télégraphe de Chappe sur le Mont Saint-Quentin ainsi que la réalisation d'un parcours piétonnier balisé dédié et spécifique.

L'accord de Metz-Métropole permet enfin aux associations « Club Vosgien de Metz » et « Mont Saint-Quentin Télégraphe de Chappe » de s'engager à réaliser une étude de faisabilité en lien avec les Services du « Pôle planification »

Notre patience et notre ténacité sont enfin récompensées, mais nous avons tendance à penser que c'est la QUALITÉ des projets que nous proposons qui a retenu l'intérêt des Élus et des Services de Metz-Métropole !

*Jean-Marc Prignon
Vice-président*

Le Télégraphe de Chappe et le Mont-St-Michel

Extraits du livre <<Entre ciel et mer, le Mont Saint-Michel>>
N° 28 DECOUVERTES Gallimard/Architecture - pages 138 à 142

138 TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS

Le Mont face à l'Histoire

Les auteurs classiques apprécèrent peu le site du Mont. Il faut attendre les romantiques, Hugo, Nodier, Gautier, Michelet, pour que l'aspect sauvage de ce qui était alors une prison perdue parmi les flots, emporte l'enthousiasme des voyageurs.



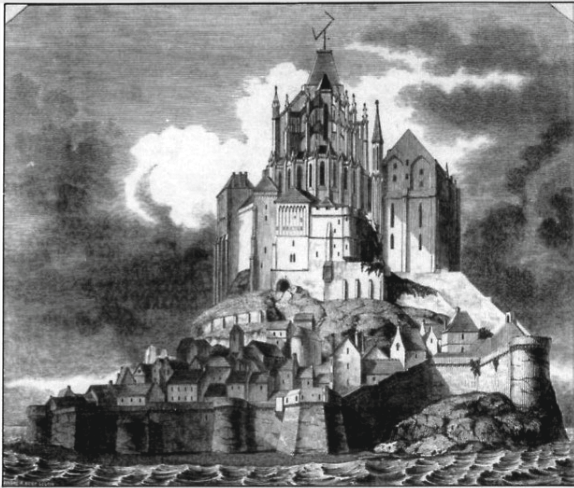
Hugo, grand amateur de ruines médiévales et de flots déchainés, visite le Mont en 1836.

J'étais hier au Mont-Saint-Michel. Ici, il faudrait entasser les superlatifs d'admiration, comme les hommes ont entassé les édifices sur les rochers et comme la nature a entassé les rochers sur les édifices. Mais j'aime mieux commencer platement par te dire, mon Adèle, que j'y ai fait un affreux déjeuner. Une vieille aubergiste bistre appelée M^{me} Laloi a trouvé moyen de me faire manger du poisson pourri au milieu de la mer. Et puis, comme on est sur la lisière de la Bretagne et de la Normandie, la malpropreté y est horrible, composée qu'elle est de la crasse normande et de la saleté bretonne qui se superposent à ce précieux point d'intersection. Croisement des races ou des crasses, comme tu voudras.

J'ai visité en détail et avec soin le château, l'église, l'abbaye, les cloîtres. C'est une dévastation turque. Figure-toi une prison, ce je ne sais quoi de difforme et de fétide qu'on appelle une prison, installée dans cette magnifique enveloppe du prêtre et du chevalier au quatorzième siècle. Un crapaud dans un reliquaire. Quand donc comprendra-t-on en France la sainteté des monuments ?

A l'extérieur, le Mont-Saint-Michel apparaît, de huit lieues en terre et de quinze en mer, comme une chose sublime, une pyramide merveilleuse dont chaque assise est un rocher énorme façonné par l'océan ou un haut habitacle sculpté par le Moyen Âge, et ce bloc monstrueux a pour base, tantôt un désert de sable comme Chéops, tantôt la mer comme le Ténériffe.

A l'intérieur, le Mont-Saint-Michel est misérable. Un gendarme est à la porte, assis sur le gros canon rouillé pris aux anglais par les mémorables défenseurs du château. Il y avait un



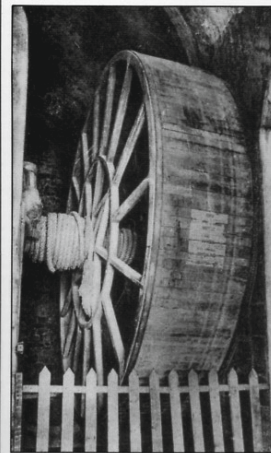
Tout cela était coupé par le cri aigre des poules du télégraphe...

second canon de même origine. On l'a laissé bêtement s'enliser dans les fanges de la poterne. On monte. C'est un village immonde où l'on ne rencontre que des paysans sournois, des soldats ennuyés et un aumônier tel quel. Dans le château, tout est bruit de verrous, bruit de métiers, des ombres qui gardent des ombres qui travaillent devenue atelier où l'on regarde par une lucarne s'agiter des hommes hideux et gris qui ont l'air d'araignées énormes, la nef romane changée en réfectoire

infect, le charmant cloître à ogives si délicates transformé en promenoir sordide, partout l'art du quinzième siècle insulté par l'eustache sauvage du voleur, partout la double dégradation de l'homme et du monument combinées ensemble et se multipliant l'une par l'autre. Voilà le Mont-Saint-Michel maintenant.

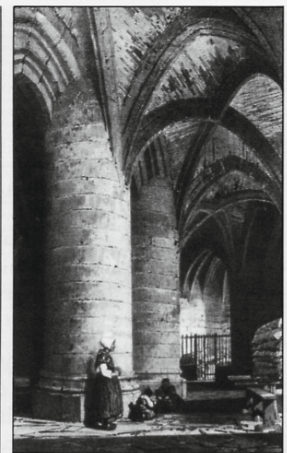
Pour couronner le tout, au faite de la pyramide, à la place où resplendissait la statue colossale dorée de l'archange, on voit se tourmenter quatre bâtons noirs. C'est le télégraphe. Là où s'était posée une pensée du ciel, le misérable tortillement des affaires de ce monde ! C'est triste.

Je suis monté sur ce télégraphe



La grande roue, à l'intérieur de laquelle marchaient les forçats, comme des écureuils, servait à hisser dans le bloc abbatial les plus lourdes charges.

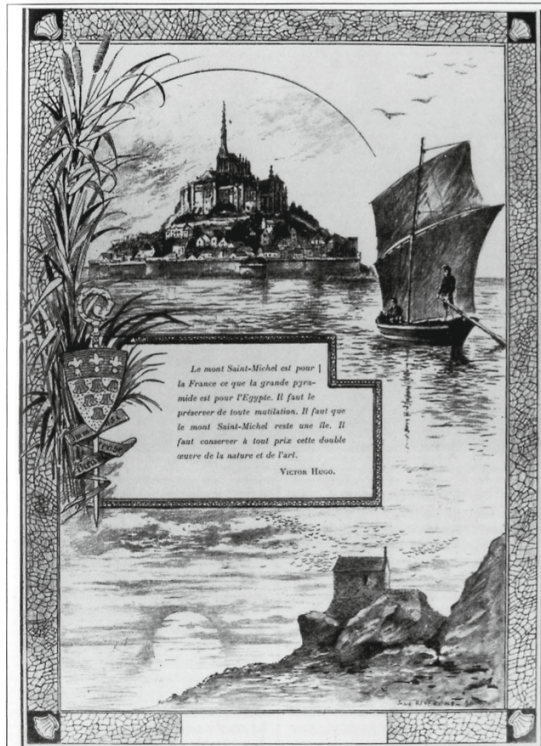
qui s'agitait fort en ce moment. Le bruit courait dans l'île qu'il annonçait au loin des choses sinistres. On ne savait quoi. (Je l'ai su à Avranches. C'était le nouveau meurtre essayé sur le roi.) Arrivé sur la plate-forme, l'homme d'en bas qui tirait les ficelles m'a crié de ne pas me laisser toucher par les antennes de la machine, que le moindre contact me jetterait infailliblement dans la mer. La chute serait rude, plus de cinq cents pieds. C'est un fâcheux voisin qu'un télégraphe sur cette plate-forme qui est fort étroite, et n'a pour garde-fou qu'une barre de fer à hauteur d'appui, de deux côtés seulement pour ne pas gêner le mouvement de la machine. Il faisait grand vent. J'ai jeté



Illustrant les Voyages pittoresques de Nodier et Taylor, cette gravure montre la Salle des Gros Piliers du temps des prisons.

mon chapeau dans la cabine de l'homme, je me suis cramponné à l'échelle, et j'ai oublié les contorsions du télégraphe au-dessus de ma tête en regardant l'admirable horizon qui entoure le Mont-Saint-Michel de sa circonférence où la mer se soude à la verdure et la verdure aux grèves.

La mer montait en ce moment-là. Au-dessous de moi, à travers les barreaux d'un de ces cachots qu'ils appellent les loges, je voyais pendre les jambes d'un prisonnier qui, tourné vers la Bretagne, chantait mélancoliquement une chanson bretonne que la rafale emportait en Normandie. Et puis il y avait aussi au-dessous de moi un autre chanteur qui



La mont Saint-Michel est pour la France ce que la grande pyramide est pour l'Égypte. Il faut le priorat de toute nation. Il faut que le mont Saint-Michel reste une île. Il faut consacrer à tout prix cette double œuvre de la nature et de l'art.

Victor Hugo.

Dans le débat « pour ou contre la digue », Hugo, conforme à son idéal romantique, plaide pour un respect intégral du site.

était libre, celui-là. C'était un oiseau. Moi, immobile au-dessus, je me demandais ce que les barreaux de l'un devaient dire aux ailes de l'autre. Tout ceci était coupé par le cri aigre des poules du télégraphe transmettant la dépêche de M. le ministre de l'intérieur à MM. les préfets et sous-préfets.

Il n'y a plus de prisonniers politiques maintenant au Mont-Saint-Michel. Quand n'y aura-t-il plus de prisonniers du tout !

Victor Hugo,
Lettre à Adèle, 28 juin 1836
dans France et Belgique

Près d'Avranches

La nuit morne tombait sur la morne étendue.
Le vent du soir soufflait, et, d'une aile éperdue,
Faisait fuir, à travers les écueils de granit,
Quelques voiles au port, quelques oiseaux au nid.

Triste jusqu'à la mort je contemplais ce monde.
Oh ! que la mer est vaste et que l'âme est profonde !
Saint-Michel surgissait, seul sur les flots amers,
Chéops de l'occident, pyramide des mers.

Je songeais à l'Égypte aux plus infranchissables,
A la grande isolée éternelle des sables,
Noire tente des rois, ce tas d'ombres qui dort
Dans le camp immobile et sombre de la mort.

Hélas ! dans ces déserts qu'emplit d'un souffle immense
Dieu, seul dans sa colère et seul dans sa clémence,
Ce que l'homme a dressé debout sur l'horizon,
Là-bas, c'est le sépulcre, ici, c'est la prison.

Victor Hugo,
les Quatre Vents de l'esprit, III,
« Le livre lyrique », 1881.

Dépôt légal septembre 2009 ISSN 1637 - 3456©

Directeur de la publication : Marcel Malevialle - Secrétaire : Roland Lutz

Site internet : www.telegraphe-chappe.eu Adresse courriel : chappebansaintmartin@gmail.com

Téléphone : 03 87 60 47 57

Adresse : Le RU-BAN 3 avenue Henri II
57050 Le Ban Saint-Martin